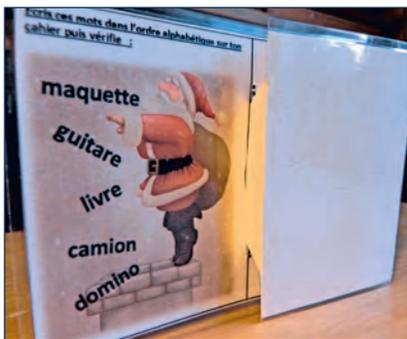


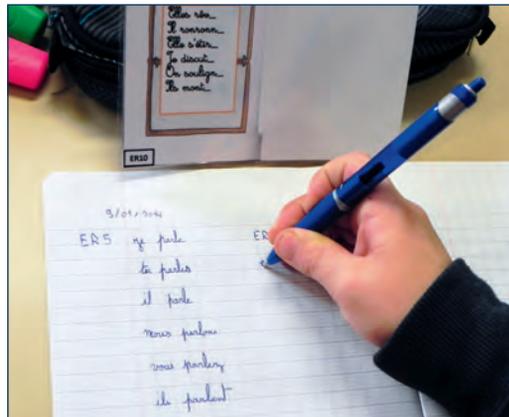
par Florent Denéchère

## Petits exercices en autonomie

La genèse du blog *Récréatisse* ([www.recreatisse.com](http://www.recreatisse.com)) vaut à elle seule le détour... À l'origine, Geneviève Dubois, son auteure, contribue à un autre blog d'enseignant, celui d'Ipotâme. « Je lui proposais des fichiers de lectures suivies comme contributrice, et elle m'a beaucoup encouragée... » Quelques mois plus tard, pour son anniversaire, notre collègue reçoit un cadeau original de la part de son fils, qui exerce comme programmeur : un chouette site internet ! Depuis, *Récréatisse* a fait sa place sur la Toile, avec un sens particulier de la créativité. Et un outil qui cartonne auprès des collègues : les petits exercices en autonomie.



« **A**u départ, je cherchais une façon de faire des exercices en autonomie en limitant les corrections et le temps d'écriture pour les enfants. On se rend compte qu'ils aiment de moins en moins écrire... », nous explique Geneviève Dubois. « J'ai eu cette idée



de pliage. Et grâce aux outils informatiques, j'ai pu tout de suite tester mon idée, faire des essais. Et en classe, cela fonctionnait bien. »

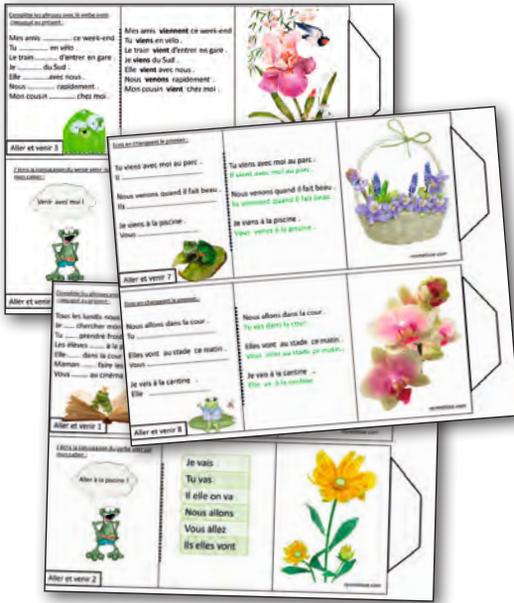
## Une forme astucieuse

Cette idée consiste à proposer des petits exercices notionnels sur une demi-feuille A4 pliée en 3 volets. Grâce à un ingénieux système, les enfants travaillent d'abord l'exercice, puis peuvent s'autocorriger en dépliant un des volets. Petite motivation supplémentaire, en plus des corrections, ils découvrent une image de récompense en ouvrant ce que l'enseignante a nommé « la boîte à trésor ». Du coup, « les enfants aiment ouvrir et manipuler ces petits exercices ». Pratiquement, ces fiches peuvent être utilisées quotidiennement, et résistent relativement bien à l'usage, même si le système de fermeture peut laisser un peu de jeu dans le temps.

## Étude de la langue

Geneviève a d'abord planché sur des exercices de français : vocabulaire, conjugaison, grammaire, orthographe. « Pour chaque série, il y a une notion, et l'ensemble du programme est abordé », précise la blogueuse de *Récréatisse*. Comme les supports sont plastifiés, l'élève a la possibilité d'entourer ou de barrer pour s'organiser. Les

# INTERVIEW



séries sont associées à un code pour que l'élève puisse se repérer sur son cahier (où il note les réponses), et savoir les fiches qu'il a déjà faites. Et les activités sont conçues de telle sorte que la prise de note côté élève reste limitée, afin de se concentrer sur les notions. Après cette première série en étude de la langue, Geneviève projette de s'attaquer aux mathématiques. Et souhaite aussi laisser une plus large place aux fonctionnements par ateliers. « J'ai la chance d'avoir une très grande classe, et donc de pouvoir mettre en place de grands moments d'ateliers. Je me dirige vers des moments ritualisés réguliers, avec des contrats quotidiens pour les élèves. »

## Fonctionnement en classe

« J'utilise ces fiches en ateliers, afin de faire de la différenciation. D'une part, c'est l'enfant qui choisit les exercices. En général, il prend ce qu'il peut faire. D'autre part, chacun peut avoir son rythme : compléter 7 à 8 fiches, ou bien 1 ou 2, l'important étant de faire du mieux possible. » Peu d'élèves regardent la réponse avant la fin, et c'est d'ailleurs « souvent une façon de se rassurer qui leur permet quand même de progresser. » Une

### ■ Peux-tu nous dire quelques mots sur ton école et sur ta classe ?

*J'ai la chance d'avoir une vaste classe, la possibilité de faire travailler mes élèves debout ou allongés, de les regrouper, bouger pour faire des séances de relaxation... Mon école est un établissement privé appartenant à l'Enseignement catholique vincetien, sous contrat avec l'État dans le Sud. C'est un gros établissement d'environ 1 000 élèves avec maternelle, élémentaire et collège.*

### ■ Quelle est ta séance préférée ?

*Sans hésitation, c'est une séance en pleine nature. Éduquer à la nature, c'est primordial ! Cela apaise les élèves, développe leur capacité d'observation et de concentration (par exemple, la recherche d'indices laissés par les animaux).*

### ■ Quelles lectures pédagogiques conseillerais-tu ?

Apprendre autrement avec la pédagogie positive, d'Audrey Akoun et Isabelle Pailleau (Eyrolles), ou Une gestion positive de la classe, de Joey Mandel (Chenelière éducation).



des forces de cette proposition est aussi de participer à la construction d'une meilleure estime de soi. Ce type de fonctionnement favorise l'installation d'un climat de confiance qui se répercutera plus globalement dans et même hors la classe : la capacité à accepter des règles, à interagir avec les autres, à mieux se connaître, à se construire une image positive, etc. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le conseil de classe rythme désormais régulièrement la vie des élèves de Récréatise...

➔ [tinyurl.com/j44bcg9](http://tinyurl.com/j44bcg9)

