PROGRAMMATION Etude de la langue

TROOKAMMATION LIGGE de la langue								
françali	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5			
ORTHOGRAPHE	Révision : syllabes, mots Révision des graphies : étude du son des phonèmes : m/n, t/d, v/f, b/p/d, (k)/(g) Mémoriser des séries de mots. Mémoriser les petits mots fréquents.	Révision des graphies: étude du son des phonèmes : (ch)/(j), cr/gr/br/pr/dr/tr, cl, gl, pl, bl, le son (o) Mémoriser des séries de mots. Mémoriser des mots invariables.	La lettre C (choisir entre ç et c) La lettre g (choisir entre g/ge/gu) La lettre s Mémoriser des séries de mots. Mémoriser des mots invariables. Résoudre des problèmes orthographiques Comprendre la chaine d'accord (le genre / le nombre) dans le GN.	Révision des graphies étude du son des phonèmes : on/in/en/an Maitriser la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). Mémoriser des séries de mots Mémoriser des mots invariables. Résoudre des problèmes orthographiques. (sujet/verbe)	Révision des graphies et étude du son des phonèmes : ai/ia, oi/io, ei/ie ain/ian, oin/ion, ein/ien ille eil eille euil euille ouil ouille ail aille Mémoriser des séries de mots. Les lettres muettes Maitriser les marques d'accord noms/adjectifs. Maitriser la marque de pluriel pour les verbes à la troisième pers. Mémoriser des mots invariables.			
GRAMMAIRE	Reconnaitre un mot. Reconnaitre une phrase. Commencer la phrase par une majuscule et la terminer par un point. Dénombrer le nombre de phrases dans un texte. Repérer les signes de ponctuation.	Identifier le verbe dans la phrase. Identifier le temps de la phrase (passé, présent, futur). Donner l'infinitif d'un verbe conjugué. Identifier la terminaison commune aux verbes du premier groupe à l'infinitif. Identifier les noms (réalités concrètes) Identifier les déterminants. Identifier phrase affirmative/négative.	Identifier les noms(et les déterminants). Comprendre les notions de féminin/masculin. Comprendre les notions de singulier/pluriel. Identifier les pronoms personnels. Connaitre les terminaisons du présent des verbes en ER. Connaitre être et avoir au présent.	Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs. Identifier le sujet dans la phrase. Remplacer le groupe sujet par : il, elle, ils, elles. Etre familiarisé avec le futur. Connaitre les terminaisons du futur. Mémoriser être et avoir au futur.	Ajouter un ou plusieurs adjectifs pour enrichir le GN. Identifier les classes de mots Etre familiarisé avec l'imparfait Connaitre les terminaisons de l'imparfait. Mémoriser être et avoir à l'imparfait.			
LEXIQUE	Mémoriser le vocabulaire des activités scolaires et celui lié aux apprentissages disciplinaires. Connaitre l'ordre alphabétique. Trouver le mot étiquette.	Découvrir le dictionnaire. Ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Reconnaitre les mots qui indiquent l'ordre. Reconnaitre les mots qui indiquent le lieu.	Commencer à utiliser le dictionnaire. Comprendre la définition d'un mot. Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot. Identifier les antonymes.	Identifier les synonymes. Identifier des familles de mots. Regrouper les mots en fonction de leur préfixe.	Se confronter à la polysémie d'un mot en utilisant le dictionnaire. Chercher dans le dictionnaire.			
		Constit	uer des listes théma	tiques.				

- Français	PROGR	AMMATION I	Etude de la la	angue		
france	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
LANGAGE ORAL	Etre capable de maintenir une attention soutenue. Reformuler une consigne donnée par l'adulte. Respecter les règles de communication de la classe. Mémoriser une poésie.	Repérer et mémoriser du vocabulaire nouveau. Etre capable de retenir des informations importantes. Expliquer une consigne. Donner son avis.	S'exprimer devant la classe pour présenter un travail. Participer à un débat. Décrire avec précision une image.	Organiser son discours. Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, volume de la voix, débit, posture). Présenter son livre préféré à la classe. Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.	Présenter un exposé à la classe. Répondre aux questions sur l'exposé en argumentant. Organiser son discours. Participer à un dialogue.	
			Repérer et me	moriser du vocabu	aire nouveau	
				tre en voix un poème ou un texte.		
		Re	Respecter les règles régulant des échanges			
LECTURE	Révision : syllabes, mots Révision des graphies : étude du son des phonèmes : m/n, t/d, v/f, b/p/d, (k)/(g) Nommer toutes les lettres dans les différentes écritures. Correspondance graphophonologique : Syllabes - mots Lire des textes courts. Identifier le coin lecture de la classe. Reformuler un texte court.	Révision des graphies: étude du son des phonèmes: (ch)/(j), cr/gr/br/pr/dr/tr, cl, gl, pl, bl, le son (o) Lire plusieurs albums sur un même thème. Lire et comprendre ce qui est attendu (consignes). Se repérer dans la bibliothèque de l'école. Lire à voix haute et être capable d'écouter les autres.	La lettre C (choisir entre ç et c) La lettre g (choisir entre g/ge/gu) La lettre s Lire pour réaliser quelque chose ou pour découvrir des informations. Préparer une lecture à voix haute. Prendre en compte la ponctuation.	Révision des graphies étude du son des phonèmes : on/in/en/an an/am, en/em, on/om, in/im). Lire en mobilisant la compétence de décodage et comprendre sa lecture. Lire avec fluidité un texte préparé. Justifier une réponse en s'appuyant sur un texte.	Révision des graphies en lien avec l'orthographe) et étude du son des phonèmes : ai/ia, oi/io, ei/ie ain/ian, oin/ion, ein/ien ille eil eille euil euille ouil ouille ail aille Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte plus long. Lire en commençant à moduler l'intonation de la voix. Percevoir l'implicite.	
ECRITURE	Tenir correctement son stylo. Ecrire lisiblement en écriture cursive. Recopier lisiblement des mots sur le cahier(liste). Présenter la date sur le cahier. Ecrire une phrase avec les mots donnés. Ecrire une phrase d'après le modèle donné.	Maitrise le passage d'une écriture à l'autre pour copier. Ecrire un petit poème en suivant un modèle. Ecrire une phrase à partir d'une image. Ecrire par imitation ou variation. Mettre en œuvre une première démarche de production de texte à partir d'images.	Copier un texte court du tableau. En étant plus rapide. Mobiliser différentes stratégies de copie (mémorisation des mots). Utiliser la ponctuation. Ecrire le portrait d'un animal.	Mémoriser le tracé des majuscules. Ecrire un compte-rendu (sortie, expérience) Texte descriptif. Exercer une vigilance orthographique Enrichir une phrase, utiliser les adjectifs (expansion). Ecrire un court récit de vie.	Manier les fonctions de base du traitement de texte. Copier des textes plus longs. Ecrire la suite d'une histoire. Ecrire une poésie. Identifier les caractéristiques propres à différents genre de textes.	
		Mobiliser	les outils de la clas	se : répertoire, dicti	onnaire	