

# Projet





# Projet pédagogique 2021/ 2022

## Introduction

Parce que bien évidemment les compétences du XXI<sup>e</sup> siècle seront celles de la réconciliation avec la nature, il est urgent de renouer ce lien.

Moins d'agitation, moins de stress, plus de concentration et de communication, développement de la créativité, de l'autonomie, de la mémoire, de la confiance en soi, développement des attitudes coopératives, réduction des conflits... Les bénéfices gagnés à se libérer des contraintes d'espace et de bruit ne sont plus à démontrer. Par l'intermédiaire de ce thème, le but est de permettre aux élèves de se trouver régulièrement à l'extérieur pour des situations d'apprentissage, de manipuler, verbaliser pour aller vers l'abstraction.

*L'enfant du 21<sup>ème</sup> siècle est né mais n'est pas au monde. Il vit dans un espace rétréci et artificiel, a un emploi du temps chargé avec des activités programmées qu'il enchaîne les unes après les autres. Sans cela, il répète « Je m'ennuie ». Ses jeux sont souvent dématérialisés, éloignés du réel. Son imaginaire est dans un monde parallèle, peu sollicité, ses sens effacés, son corps comme gommé à travers le virtuel. Il est dans l'abstraction avant d'avoir expérimenté le concret, sans avoir eu le temps de structurer sa pensée. En séparant l'enfant de la nature, on a réduit ses mouvements, brouillé ses repères temporels et spatiaux, anéanti son aptitude à l'émerveillement, sa vie intérieure et sa créativité.*

*L'école, elle aussi enferme les élèves de longues heures, le plus souvent assis. Et nous leur demandons de faire moins de bruit...*

*Comment éveiller une conscience écologique, développer le bien-être, la curiosité, la créativité, l'envie d'apprendre ?*

*Et si nous ouvrons la porte !*

*Il suffit de peu. Une promenade, quelques heures passées à l'extérieur dans un coin de nature pour comprendre que renouer ce lien est la solution pour développer les capacités nécessaires au monde de demain. La nature peut devenir alors notre partenaire pédagogique principal permettant l'interdisciplinarité et s'adressant à l'enfant dans sa globalité : son besoin de mouvement et l'utilisation de ses sens, ses émotions, sa joie de découvrir la beauté du vivant, son intelligence pour se poser des questions, réfléchir et comprendre.*

# OBJECTIFS



## Généraux :

1. Structurer sa pensée par l'intermédiaire d'explorations sensorielles.
2. Favoriser le lien avec la nature en passant progressivement et régulièrement du temps à l'extérieur.



## Spécifiques :

Amener les enfants à découvrir, observer, expérimenter dans les différents domaines d'apprentissage :

### Langage oral et écrit en lien avec le vécu :

*Communiquer, raconter, décrire ce qui a été vu, poser des questions, utiliser un lexique précis.*

### Sciences et mathématiques :

*Jouer avec les formes et les grandeurs.*

*Évaluer des quantités, comparer, compter, calculer, résoudre des problèmes.*

*Mesurer des longueurs, des durées, des contenances...*

*Découvrir le monde du vivant, enquêter, explorer la matière et utiliser des objets techniques.*

### Repères temporels et spatiaux :

*Créer ses repères temporels et spatiaux à partir des expériences vécues.*

### Enseignement artistique :

*Affiner son regard et son écoute.*

*Se constituer un répertoire de formes, de traces et d'empreintes.*

*Réaliser des compositions artistiques : plastiques, musicales, créations poétiques.*

### EMC :

*Élaborer et respecter les règles de vie.*

*Comprendre la différence entre danger et risque acceptable.*

*Développer la confiance en soi.*

*Développer une attitude écoresponsable.*

*Développer l'esprit critique.*

### EPS :

*S'adapter à l'environnement.*

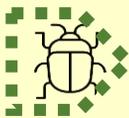
*Collaborer, coopérer, s'opposer.*

# Période 1 : Points importants



## Communication familles

*Présenter le projet et expliquer la démarche.  
Impliquer les parents.*



## Retour en classe :

*Faire le bilan.  
Travailler la représentation des temps vécus dehors.  
En maternelle : présenter des photos et enregistrer des commentaires.  
En élémentaire : créer un carnet d'expériences, le cahier Nature.*



## Matériel :

*Tenue adaptée à l'extérieur selon la météo.  
Dehors, on écrit, on prend des notes, on dessine, on calcule. Une caisse de petit matériel collectif à disposition des élèves : crayons, feutres...  
Prévoir également une autre caisse pour transporter le matériel spécifique à l'activité prévue : peinture, bricolage, activité à dominante scientifique, livres...*

*Partager la cour sans gêner les autres classes nécessite dialogue et organisation avec l'ensemble de l'équipe enseignante.*

# PERIODE 1

Idées cycles 2 et 3 à adapter

## La classe

Nature y es-tu ?



A la recherche de la nature dans la classe.

### Quels sont les êtres vivants la classe ?

*Les araignées – les plantes – nous !*

Ecouter les bruits de la classe puis faire la liste des bruits entendus. On peut différencier ceux entendus loin ou près.

Barrer ceux qui ne proviennent pas de la nature.

### Que se passe –t-il dans la classe quand nous ne sommes pas là ?

*Laisser les élèves imaginer*

Nous allons essayer de marcher dans la classe sans faire de bruit.

Inviter les enfants à poser leurs chaussures pour jouer. Faire plusieurs déplacements., celui qui fait un bruit doit s'immobiliser.

- Fermer les yeux, un élève désigné se déplace sans bruit. Au signal, le but est de trouver rapidement qui s'est déplacé.

- Tous les élèves ont les yeux fermés sauf un qui doit faire le parcours demandé par l'enseignant sans faire de bruit. Au signal, ceux qui ont senti sa présence au cours du déplacement s'expriment.

### L'œil de la fenêtre :

Prends une feuille de papier, coupe un trou au milieu et pose-la sur la fenêtre.

Regarde ! C'est comme dans une longue-vue. Fais glisser la feuille sur la vitre, pars à la recherche d'un bout de nature.

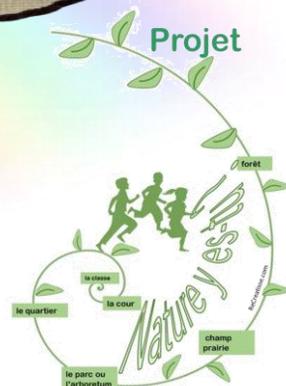
Faire la liste des bouts de nature (arbre, buisson, fleurs, oiseau...). On peut différencier ceux que l'on a vu au niveau du sol ou dans le ciel.

# PERIODE 1

Idées cycles 2 et 3 à adapter

## La classe

Nature y es-tu ?



A la recherche de la nature dans la classe.

### **Mettre en place la table de vie :**

La table de vie est un endroit de la classe où chacun peut poser ses découvertes : une feuille d'arbre, un fruit, un livre, un texte... Seule consigne : ce qui est posé sur la table doit avoir un lien avec la nature. C'est un lieu d'échanges entre les élèves.

### **Végétaliser la classe :**

La présence des plantes favorise la sérénité. Un espace calme comme la bibliothèque ou le coin lecture sont appropriés. Quand cela est possible, pourquoi ne pas végétaliser l'entrée de la classe, le rebord des fenêtres ou le devant des vitres.

On peut réfléchir ensemble aux plantes que l'on pourrait mettre en classe. Les élèves s'en occuperont chacun leur tour.

### **Mise en place petits élevages :**

Escargots, phasmes, fourmis... C'est petits élevages sont intéressants.

La mise en place d'un élevage permet de traiter de nombreux éléments des programmes pour tous les cycles d'apprentissage (Explorer le monde du vivant au cycle 1, questionner le monde du vivant au cycle 2, sciences et technologie au cycle 3).

Si les animaux ont été prélevés, ils devront être remis en liberté à l'endroit où ils ont été capturés.

# PERIODE 1

Idées cycles 2 et 3 à adapter

## la cour

Lieu d'apprentissage



### EDL

#### Langage oral

Lire à l'extérieur (assis, en se déplaçant).

Lecture offerte

Activités d'écriture : mise en route du cahier nature

Chasse aux mots

**Dictée en mouvement :** Le but de l'activité est de se rendre à l'autre bout de la cour pour lire une partie de la syllabe, du mot, de la phrase, du texte avant de revenir l'écrire son ardoise ( on peut demander aux élèves de se déplacer de différentes façons).

**Les noms :** nommer et faire la liste de ce que l'on voit dans la cour.

**Les verbes :** rechercher tous les verbes d'actions liés à la cour.

**Lexique :** Collection de mots pour les formes, les grandeurs, les textures.

Jouer à conjuguer avec le dé des pronoms personnels.

### MATHS

#### Activités de mesure :

*Exemple : Nous avons mesuré la cour en pas de fourmi, pas de géant. Pendant la synthèse les élèves ont remarqué que si l'unité de mesure est petite (fourmi), le nombre obtenu est grand, c'est l'inverse pour l'unité pas de géant.*

*Ils ont également déduit que les différences de taille et de pointure, étaient une explication à la différence des mesures trouvées.*

*On peut utiliser des cordes puis des instruments de mesure.*

**Activités de dénombrement :** travailler l'aspect ordinal et cardinal des nombres.

**Activités de calcul**

**Diversité de la classe :** Réaliser des tableaux avec date de naissance, taille, poids...

**Tableaux à double entrée géants**

**Orientation espace/temps :**

Se repérer avec un plan, découvrir l'école. Faire le plan de la cour, jouer à se déplacer selon un parcours.

Le vivant : A la recherche du vivant dans la cour, rechercher des critères de classement

Aménager un coin nature dans la cour avec l'aide d'un intervenant ou de parents.

**AUTRE**

Pause active ou séance de relaxation.

Dessiner, peindre, bricoler dans la cour

Rendre visite aux arbres de la cour, prendre des photos.

Mettre en évidence la diversité des élèves de la classe : chacun est unique !

# Quelles sont les activités réalisables au quotidien dans la cour ?

Activités facilement transposables de l'intérieur à l'extérieur et qui nécessite peu de préparation ou d'adaptation de matériel.

.....

.....

.....

.....

.....

Mes activités que l'extérieur pourrait rendre plus vivantes et concrètes.

.....

.....

.....

.....

.....

# Mes priorités pour cette première période :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







## Gestion de classe :

Expliquez les consignes et objectifs de l'activité avant de sortir faites uniquement un rappel des consignes une fois dehors.

Soyez cohérent avec votre façon de faire à l'intérieur : on y applique le même code de vie.

Donnez le ton dès le début : soyez clair sur les conséquences si les consignes ne sont pas respectées, insister sur la sécurité.

Développez une routine de sortie : donner un cadre sera structurant et rassurant pour vous comme vos élèves. Par exemple : on s'habille en moins de 10 minutes, on se rassemble en cercle à notre point de rendez-vous extérieur, on écoute les rappels des consignes, on réalise l'activité puis on revient en cercle pour faire un exercice de respiration avant de rentrer.

Donnez des responsabilités / rôles aux élèves ! Par exemple : Les muscles : celles et ceux qui aideront à transporter / distribuer le matériel. Les lanceurs d'alerte : celles et ceux qui, avant le début de l'activité ou durant celle-ci, aideront à repérer les risques ou dangers présents dans le milieu (c'est un apprentissage !).

Les bergers et bergères : celles et ceux qui encourageront les élèves à se rassembler rapidement si le signal de rassemblement est donné (ex: coup de sifflet).

Prévoyez, à l'occasion, des moments de jeu libre en récompense si l'activité s'est bien déroulée.

Guide d'introduction :

*L'enseignement extérieur, un monde de possibilités pour apprendre*

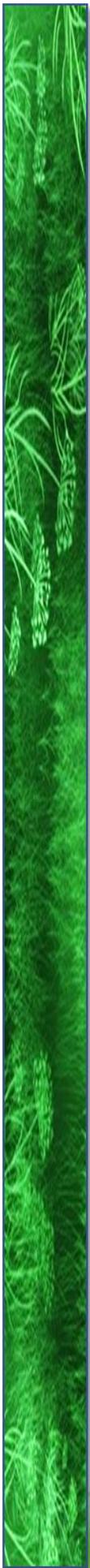
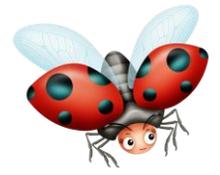


date



Séances dans la cour - synthèse


Notes : points positifs



Notes : points à améliorer

