

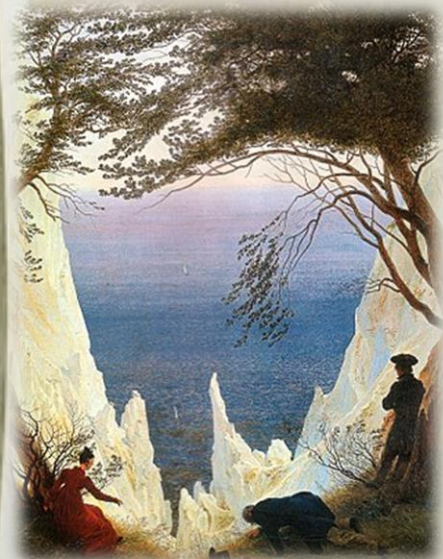


Caspar David Friedrich



Originaire d'une petite ville dans le nord de l'Allemagne, Caspar Friedrich voit le jour en 1774 dans une famille de commerçants aisés. Le jeune garçon est confronté très jeune à la mort, celle de sa mère puis de plusieurs de ses frères et sœurs. Au départ dessinateur, il se met à peindre à l'âge de 30 ans.

Les deux grands thèmes de sa peinture sont la mort et la nature. Ses paysages sont le reflet de questionnements. Ses personnages paraissent généralement fragiles face à la nature, qui s'impose parfois avec dangerosité. Il meurt en 1840.



Le Voyageur contemplant une mer de nuages, 1818.

L'Abbaye dans une forêt de chênes peint en 1809-1810. Le tableau représente un pan de mur d'une abbaye en ruine, au milieu d'une forêt d'arbres morts.

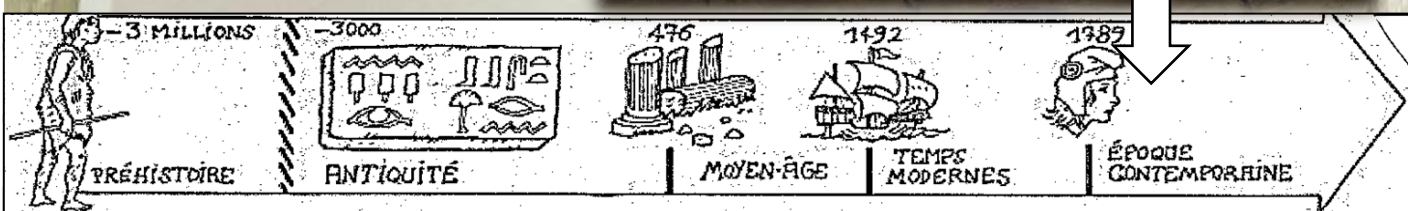


Illustration : Les Cocottes ont les chocottes – Les P'tites Poules



L'Abbaye dans une forêt de chênes Caspar David Friedrich

