

Le super pouvoir des lettres !



Royaume d'Alphamina

Vallée
Grammatica



Forêt Alphabeta

Atelier du
sorcier Scriptor



Caverne de
l'Avale Sons



Château de
Crabouilla



Il était une fois, le royaume d'Alphamina. Un monde lointain et magique au cœur duquel se trouvait la forêt enchantée d'Alphabeta.

A cet endroit, le vent murmurait doucement des histoires aux oreilles attentives et les ruisseaux chantaient des poèmes bercés par de légers clapotis.

Un sorcier bienveillant vivait ici : L'enchanteur, conte de Scriptor. Il passait de longues heures à travailler dans son immense atelier. C'était le gardien des lettres et lui seul connaissait leur super pouvoir. Ces lettres n'étaient pas seulement des formes bizarres tracées sur de longs parchemins, elles étaient vivantes et savaient s'exprimer. Chacune avec sa personnalité, seule ou accompagnée pouvait composer une mélodie.

Un jour, le sorcier décida de partager le secret de ce langage codé avec les enfants. Les lettres trépignaient d'impatience et n'attendaient que l'étincelle de l'imagination des petits humains pour s'éveiller et créer la magie.

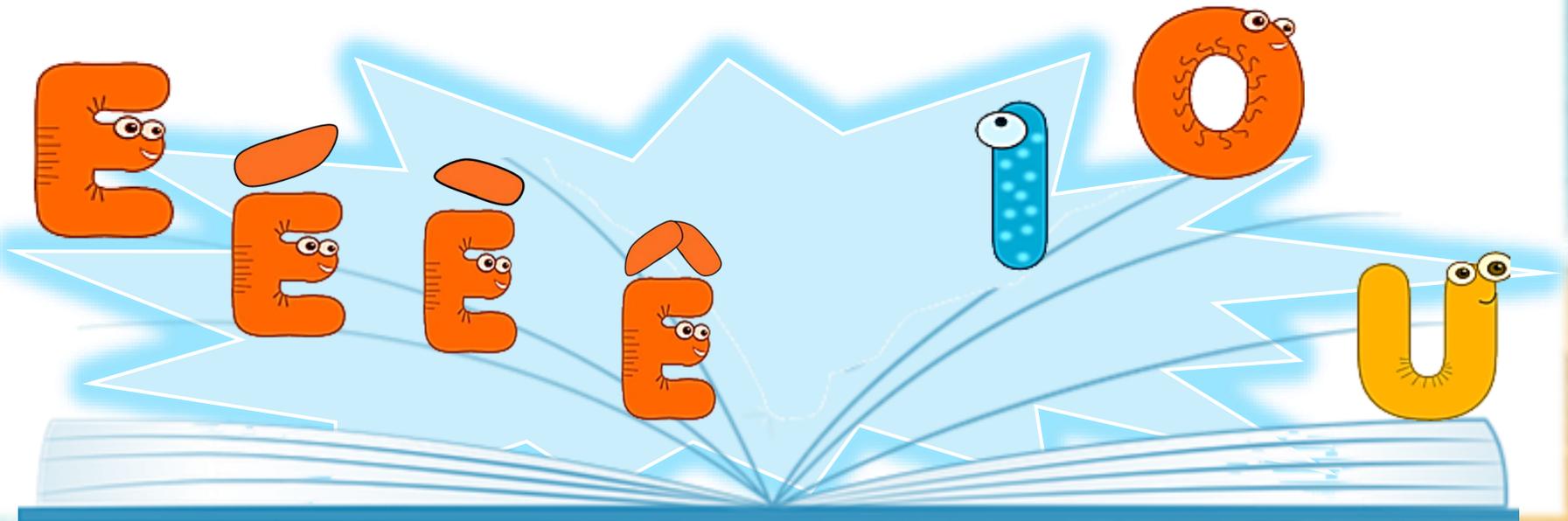
Avec ordre et discipline, les lettres se rangèrent devant Scriptor. D'un côté les voyelles et de l'autre les consonnes mais trop surexcitées par toutes les possibilités qui s'offraient à elles, les lettres sautillèrent en tous sens et ce fut bientôt un joyeux désordre !



A annonça le début de l'aventure dans un vibrant : « AH !!!! ». Aussitôt toutes les autres lettres suivirent.

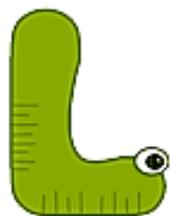


E avait une incroyable facilité à se glisser partout, entre deux consonnes, à la fin des mots. Il savait même chanter en duo avec d'autres voyelles : EU qui hésite, EIN qui n'entends pas bien et même en trio avec EAU pour s'écouler doucement comme l'eau du ruisseau. E était fantastique et vibrait sur des notes différentes tantôt léger avec « é » ou grave avec « è ». I tel un fil se faufilait ci et là, O d'un ton profond apportait toute sa rondeur à la mélodie, tandis que U clôturait avec sa voix veloutée.



Scriptor était abasourdi par les sons des voyelles déchaînées.

C'est alors que les consonnes L, R et S se firent entendre donnant rythme et force aux mots : L lézardait langoureusement, R roulait et rugissait, S sifflait et serpentait.



Quant à M et N, elles se complétaient pour vibrer l'une par la bouche, l'autre par le nez ! Elles accompagnaient quelquefois les voyelles A, I, O, E pour faire apparaître un grand panda, un lapin imprudent, une tempête ou un ouragan.



C et G parfois doux devant E et I, se durcissaient devant A et O et V était trop énervé.

H était spéciale, parfois elle se taisait ou s'associait avec C pour créer un CH très chouette ou un PH au même bruit que F s'enfuyant en fumée.



Scriptor s'écria : « LES LETTRES un peu de calme, vous êtes trop nombreuses. Je vais partager votre super pouvoir avec les enfants mais ils ont besoin de temps pour apprendre à vous connaître ! »

Alors, le sorcier bienveillant confia les lettres aux enfants, lentement comme quand on révèle un secret.

Avec patience et enthousiasme, les petits humains apprirent à connaître chaque lettre, à différencier leurs sons et à les combiner pour former des syllabes, des mots puis des phrases. Grâce au talent des lettres enchantées du royaume d'Alphamina, les enfants découvrirent qu'ils pouvaient lire et écrire pour transmettre des idées, partager des histoires merveilleuses avec les autres et communiquer avec le monde entier.



A suivre :

Le Royaume d'Alphamina et l'Avale Sons